

LA RADICALITA' GENTILE

tre lampi sul teatro di figura

burattini / teatro d'oggetti / inclusione

Ciò che colpisce osservatori e pubblico è la straordinaria efficacia e l'universalità del Teatro di Figura. Vi è un linguaggio basico, che procede dal profondo biologico e neuronale, che rende le forme mobili del Teatro di Figura fortemente empatiche e attrattive per pubblici di ogni età e luogo. Un teatro radicale quindi, che afferra l'attenzione di adulti e bambini, generando commozione, passione e ilarità. Un repertorio di tecniche, grammatiche, storie, archetipi drammaturgici, unito ad una molteplice capacità inventiva e adattativa. Due week-end a Parma Capitale, con i Burattini, il Teatro d'Oggetti e le forme del Teatro di Figura rivolte a pubblici speciali.

La Radicalità Gentile è un progetto di:



PRIMO WEEK-END

il lampo dei burattini

Venerdì 22 ottobre

Ore 10,00 - Magazzino alla Corte di Giarola (Parma)

Visita guidata al laboratorio di Patrizio dall'Argine e Veronica Ambrosini

ore 11,00 - spettacolo: Topolino

Da un burattinaio innovatore, l'inserimento di un personaggio di fantasia cinematografica nelle baracca dei burattini.

ingresso libero su prenotazione (392 5221589)

Ore 14,30 - Castello dei Burattini, via Melloni 3/A, Parma

incontro dei musei di burattini.

su invito

Ore 16,30 - Castello dei Burattini, via Melloni 3/A, Parma

Inaugurazione e visita della mostra:

"Burattini resilienti: come non smettono mai di nascere personaggi e drammaturgie innovative.."

Un termine inflazionato per definire una capacità reale di rinascita continua del linguaggio e del repertorio dei burattini, teatro popolare e contemporaneo. Come diceva Giovannino Guareschi: "An mòr gnenca si m'amaza".

ingresso libero

Ore 18,00 - Teatro al Parco, Parma
WALTER BROGGINI E FABIO SCARAMUCCI (Varese)

Paolino e gli Spiriti del fiume

Uno spettacolo dove la baracca e la manipolazione dei burattini sono presenti in scena con attori e altre figure. Una divertente favola ecologica, che si dipana lungo il grande Po.

ingresso a pagamento

Ore 21,00 - Teatro al Parco, Parma

I BURATTINI DEI FERRARI (Parma)

Concerto Ferrari

Una antologia delle scene più celebri della storia della compagnia, dedicate ai maestri che vivono nel cuore del pubblico: dal Castello degli Spaventi, Bargnocla in cuccagna, Morgana, il Tango di Bargnocla, Cabaret. Interpreti: Daniela Ferrari, Giordano Ferrari, Umberto Zarotti.

ingresso a pagamento

segue, ore 22,30

PRIMA NAZIONALE del documentario, restaurato, in b&w della Lux Film (1947)

"I Burattini Emiliani di Italo Ferrari"

Regia di Antonio Marchi,

commento musicale di Gorni Kramer e Volmer Beltrami.

ingresso su invito

Sabato 23 ottobre

9,30 / 14,30 - Circolo di Lettura, via Melloni 4 Parma

CONVEGNO SUL TEATRO DEI BURATTINI

Coordina Alfonso Cipolla

Annunciati contribuiti e interventi di: Daniela e Giordano Ferrari, Stefano Giunchi, Sergio Diotti, Patrizio dall'Argine, Gaspare Nasuto, Gian Paolo Borghi, Didier Plassard, Alfonso Cipolla, Riccardo Pazzaglia, Massimiliano Venturi, Blaise Pascal, Mario Bianchi, Luca Ronga, Mauro Sarzi, Fondazione Ravasio, Fondazione Sarzi, Francesca di Fazio, Julia Molnar, Emma Utges, Walter Broggin, Gigio Brunello...

ingresso libero

Ore 16,30 - Teatro al Parco, Parma

VIRGINIO BACCANELLI (Bergamo)

Gioppino e la medicina infernale - *Una fiaba del repertorio classico reinventata ai giorni d'oggi, in tempi di pandemia.*

ingresso a pagamento

Ore 18,00 - Teatro al Parco, Parma

GASPARE NASUTO (Napoli)

Pulcinella e il Diavolo

La tradizione napoletana della guarattelle, reinventata in uno spettacolo sulfureo, di grande maestria delle mani e originalità drammaturgica.

ingresso a pagamento

Ore 21,00 - Teatro al Parco, Parma

COMPAGNIE M.A. THÉÂTRE LE GUIGNOL DE LYON (Lione)

Guignol et Mama Swing

La compagnia di valenti burattinai, che continua la tradizione originaria di Laurent Morguet, a Lione. Per la prima volta in Italia, con uno spettacolo (presentato con successo al Festival Mondiale di Charleville), che impegna Guignol e Gnafron nell'atmosfera travolgente del jazz caldo.

ingresso a pagamento

Domenica 24 ottobre

Ore 16,30 - Teatro al Parco, Parma

GUIGNOL DE LYON (Lione)

Guignol et Mama Swing (replica)

ingresso a pagamento

Ore 18.00 - Teatro al Parco

RICCARDO PAZZAGLIA e i Burattinai di Bologna

"Tutto nel mondo è burla". Cronaca di un sogno verdiano.

Musica dal vivo con l'ensemble concertistico delle "Ocarine di Budrio"

ingresso a pagamento

SECONDO WEEK-END

lampo del teatro d'oggetti / lampo teatro di figura e inclusione

Venerdì 29 ottobre

9,30 / 13,30 - Teatro al Parco

CONVEGNO SUL TEATRO D'OGGETTI

Coordina Luigi Allegrì

Annunciati contribuiti e interventi di: Paola Serafini, Lui Angelini, Jacques Templeraud, Fabrizio Montecchi, Mateusz Smaczny, Louis André Cherubini, Sandra Vargas, Marina Allegri, Maurizio Bercini, Horacio Tignanelli, Alessandro Libertini, Marije van der Sande, Gerard Shiphorst, Elvira Mascanzoni, Pietro Fenati,...

ingresso libero

A partire dalle ore 15,30

Teatro al Parco / Atrio

La Voce delle Cose (Bergamo) presenta

Macchina per il Teatro Incosciente.

Installazione interattiva, con 5 postazioni

Ideata da Lui Angelini e Paolo Serafini, è attualmente tradotta in 9 lingue. La MTI smonta, attraverso il teatro d'oggetti l'evento drammatico, in modo che 2 giocatori del pubblico si presentino vicendevolmente uno spettacolo. Senza sapere che cosa stanno portando in scena.

ingresso libero su prenotazione